

### Wniosek o dopuszczenie do udziału w postępowaniu

W odpowiedzi na ogłoszenie o zamówieniu w postępowaniu prowadzonym w trybie negocjacji w ogłoszeniu przez Zamawiającego – Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie na „Wykonanie wielobranżowej dokumentacji projektowej dla budynku Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie oraz teatru TR Warszawa wraz z infrastrukturą.” przedkładam niniejszy wniosek o dopuszczenie do udziału w postępowaniu.

<b>Wykonawca:</b>	
<b>nazwa:</b>	
<b>adres:</b>	

*w przypadku wykonawców występujących wspólnie (konsorcjum – proszę podać nazwy i adresy wszystkich członków konsorcjum*

<b>Osoba upoważniona do kontaktu:</b>	
<b>E-mail:</b>	
<b>Telefon:</b>	
<b>Fax:</b>	

.....  
(osoba uprawniona do reprezentacji Wykonawcy)

....., dn. ....

**Załączniki do wniosku:**

- 1) oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu **(wzór 1)**;
- 2) oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia **(wzór 2)**;
- 3) aktualny odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy, wystawionego nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków;
  - a) jeżeli wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentów, o których mowa powyżej składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające, że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków; Jeżeli w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się odpowiednich dokumentów, zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie, w którym określa się także osoby uprawnione do reprezentacji wykonawcy, złożone przed właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio kraju miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, lub przed notariuszem;
- 4) aktualne zaświadczenie właściwego naczelnika urzędu skarbowego, potwierdzające, że wykonawca nie zalega z opłacaniem podatków lub zaświadczenie, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji organu podatkowego – wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania wniosków;
  - a) jeżeli wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentów, o których mowa powyżej składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające, że nie zalega z uiszczaniem podatków, opłat albo, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu, wystawiony nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania wniosków; Jeżeli w miejscu zamieszkania osoby lub kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się odpowiednich dokumentów, zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie, w którym określa się także osoby uprawnione do reprezentacji wykonawcy, złożone przed właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio kraju miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, lub przed notariuszem;
- 5) aktualne zaświadczenie z właściwego oddziału Zakładu Ubezpieczeń Społecznych lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego, potwierdzające, że Wykonawca nie zalega z opłacaniem opłat oraz składek na ubezpieczenie zdrowotne i społeczne lub potwierdzenia, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu – wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania wniosków;
  - a) jeżeli wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentów, o których mowa powyżej składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające, że nie zalega z uiszczaniem opłat oraz składek na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne albo, że uzyskał przewidziane prawem

zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu, wystawiony nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania wniosków; Jeżeli w miejscu zamieszkania osoby lub kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się odpowiednich dokumentów, zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie, w którym określa się także osoby uprawnione do reprezentacji wykonawcy, złożone przed właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio kraju miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, lub przed notariuszem;

- 6) aktualna informacja z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt. 4-8, 10 i 11 ustawy, wystawioną nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków;
  - a) Jeżeli, w przypadku wykonawcy mającego siedzibę na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, osoby, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 5-8, 10 i 11 ustawy, mają miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, wykonawca składa w odniesieniu do nich zaświadczenie właściwego organu sądowego albo administracyjnego miejsca zamieszkania, dotyczące niekaralności tych osób w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 5-8, 10 i 11 ustawy, wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków, z tym że w przypadku gdy w miejscu zamieszkania tych osób nie wydaje się takich zaświadczeń - zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie złożone przed właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego miejsca zamieszkania tych osób lub przed notariuszem;
  - b) Jeżeli wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentu, o którym mowa powyżej składa zaświadczenie właściwego organu sądowego lub administracyjnego miejsca zamieszkania albo zamieszkania osoby, której dokumenty dotyczą w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 4-8, 10 i 11 ustawy Pzp, wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków; Jeżeli w miejscu zamieszkania osoby lub kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się odpowiednich dokumentów, zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie, w którym określa się także osoby uprawnione do reprezentacji wykonawcy, złożone przed właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio kraju miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, lub przed notariuszem;
- 7) aktualna informacja z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt. 9 ustawy, wystawioną nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków;
  - a) Jeżeli wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentu, o którym mowa powyżej składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że nie orzeczono wobec niego zakazu ubiegania się o zamówienie, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków; Jeżeli w miejscu zamieszkania osoby lub kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się odpowiednich dokumentów, zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie, w którym określa się także osoby uprawnione do reprezentacji wykonawcy, złożone przed właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio kraju miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, lub przed notariuszem;

- 8) lista podmiotów należących do grupy kapitałowej, do której należy wykonawca (dla grupy kapitałowej przyjmuje się znaczenie nadane przepisami ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów) albo informacja o tym, że wykonawca nie należy do grupy kapitałowej (**wzór 3**);

**Uwaga (1):** w przypadku wykonawców występujących wspólnie (konsorcjum) dokumenty określone jako załączniki nr 3-8 przedkłada każdy z wykonawców występujących wspólnie.

- 9) informacja banku lub spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej potwierdzająca wysokość posiadanych środków finansowych lub zdolność kredytową wykonawcy lub podmiotu, na którego zdolnościach finansowych wykonawca polega, wystawiona nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania wniosków;

- 10) wykaz osób, które będą uczestniczyły w wykonaniu zamówienia, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych i doświadczenia niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności, oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami (**wzór 4**).

**Uwaga (2):** Jeżeli Wykonawca polega na zdolnościach finansowych lub osobach zdolnych do wykonania zamówienia innych podmiotów zobowiązany jest udowodnić, że będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia. W szczególności za dowód uznaje się pisemne zobowiązanie takich podmiotów do oddania wykonawcy do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia.

## OŚWIADCZENIE

### **o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu, zgodnie z art. 22 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych.**

Przystępując do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na „Wykonanie wielobranżowej dokumentacji projektowej dla budynku Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie wraz z infrastrukturą oraz teatru TR Warszawa” w imieniu:

.....  
.....  
.....

*(nazwa Wykonawcy lub Wykonawców)*

Oświadczam(y), że spełniam(y) warunki udziału w postępowaniu dotyczące:

- a. posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania,
- b. posiadania wiedzy i doświadczenia;
- c. dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;
- d. sytuacji ekonomicznej i finansowej,

i opisane przez Zamawiającego w SIWZ.

.....  
*(osoba uprawniona do reprezentacji Wykonawcy)*

....., dn. ....

### OŚWIADCZENIE

**o niepodleganiu wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych.**

Przystępując do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na „Wykonanie wielobranżowej dokumentacji projektowej dla budynku Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie wraz z infrastrukturą oraz teatru TR Warszawa” w imieniu:

.....  
.....  
.....

(nazwa Wykonawcy lub Wykonawców)

**Oświadczam(y), że nie podlegam(y) wykluczeniu z postępowania na podstawie z art. 24 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych.**

.....

(osoba uprawniona do reprezentacji Wykonawcy)

....., dn. ....

## OŚWIADCZENIE

### o przynależności do grupy kapitałowej

Przystępując do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na „Wykonanie wielobranżowej dokumentacji projektowej dla budynku Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie wraz z infrastrukturą oraz teatru TR Warszawa” w imieniu:

.....  
.....  
.....

(nazwa Wykonawcy lub Wykonawców)

**Oświadczam(y), że zgodnie z art. 26 ust. 2d ustawy Prawo zamówień publicznych, że należymy/nie należymy<sup>1</sup> do grupy kapitałowej w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów<sup>2</sup>.**

Lista podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej, co Wykonawca.

1. ....
2. ....
3. ...

.....

(osoba uprawniona do reprezentacji Wykonawcy)

....., dn. ....

---

<sup>1</sup> Niepotrzebne skreślić.

<sup>2</sup> Zgodnie z art. 4 pkt 14) ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów pod pojęciem grupy kapitałowej należy rozumieć: wszystkich przedsiębiorców, którzy są kontrolowani w sposób bezpośredni lub pośredni przez jednego przedsiębiorcę, w tym również tego przedsiębiorcę.

.....

(nazwa Wykonawcy)

Postępowanie: „Wykonanie wielobranżowej dokumentacji projektowej dla budynku Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie wraz z infrastrukturą oraz teatru TR Warszawa”,

### Wykaz osób

które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych niezbędnych dla wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami.

WYKAZ OSÓB		
Funkcja:	Imię i nazwisko:	Podstawa dysponowania <sup>3</sup> :
Architekt		
Architekt wiodący		
Projektant #1		
Projektant #2		

<sup>3</sup> W przypadku gdy Wykonawca polega na osobach zdolnych do wykonania zamówienia – należy załączyć dowód, że będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia. Za dowód zamawiający uznaje w szczególności pisemne zobowiązanie takiego podmiotu do oddania wykonawcy do dyspozycji niezbędnych zasobów



<b>Architekt</b>	
Imię i nazwisko:	
1.	<b>Rodzaj uprawnień: .....</b>
2.	<b>Organ, który wydał uprawnienia: .....</b>
3.	<b>Kraj uzyskania uprawnień:.....</b>

Architekt wiodący		
Imię i nazwisko:		
1.	<b>posiada uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń</b>	TAK/NIE
2.	<b>kierował zespołem projektantów, który wykonał dokumentację projektową w zakresie architektury (obejmującą co najmniej projekt budowlany) dla budowy budynku przeznaczonego na potrzeby kultury o powierzchni całkowitej nie mniejszej niż 3 000 m<sup>2</sup></b>	TAK/NIE
2.1.	<b>Projekt 1:</b>	
	Nazwa projektu:	
	Lokalizacja projektowanego budynku:	
	Nazwa i adres podmiotu na rzecz, którego wykonano projekt:	
	Data realizacji projektu:	
	a. przeznaczenie budynku (funkcja) – wybór jednokrotny: <input type="checkbox"/> budynek na potrzeby kultury <input type="checkbox"/> sala koncertowa, filharmonia <input type="checkbox"/> teatr <input type="checkbox"/> teatr ze sceną typu „black box” <input type="checkbox"/> muzeum <input type="checkbox"/> muzeum sztuki nowoczesnej <input type="checkbox"/> muzeum i teatr	
	b. zaprojektowane instalacje w budynku – wybór wielokrotny: <input type="checkbox"/> instalacja zapewniającą pełną kontrolę temperatury oraz wilgotności powietrza <input type="checkbox"/> instalacja kontroli dostępu światła dziennego	
	c. zagospodarowanie przestrzeni – wybór wielokrotny: <input type="checkbox"/> parking w obrębie bryły budynku <input type="checkbox"/> przestrzeń publiczną (atrium, plac) lub projekt krajobrazu wokół budynku	
	d. wielkość powierzchni całkowitej zaprojektowanego budynku – wybór jednokrotny: <input type="checkbox"/> od 0 do 1 000 m <sup>2</sup> <input type="checkbox"/> od 1 000 do 3 000 m <sup>2</sup> <input type="checkbox"/> od 3 000 do 15 000 m <sup>2</sup> <input type="checkbox"/> od 15 000 – 25 000 m <sup>2</sup> <input type="checkbox"/> powyżej 25 000 m <sup>2</sup>	
	e. liczba osób, dla jakiej zaprojektowano salę audytorijną lub salę teatralną - wybór jednokrotny: <input type="checkbox"/> 0-150 osób	

	<input type="checkbox"/> 150-300 osób <input type="checkbox"/> 300 – 600 osób <input type="checkbox"/> powyżej 600 osób
2.2.	<b>Projekt 2:</b>
	Nazwa projektu:
	Lokalizacja projektowanego budynku:
	Nazwa i adres podmiotu na rzecz, którego wykonano projekt:
	Data realizacji projektu:
	<p>a. przeznaczenie budynku (funkcja) – wybór jednokrotny:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> budynek na potrzeby kultury</li><li><input type="checkbox"/> sala koncertowa, filharmonia</li><li><input type="checkbox"/> teatr</li><li><input type="checkbox"/> teatr ze sceną typu „black box”)</li><li><input type="checkbox"/> muzeum</li><li><input type="checkbox"/> muzeum sztuki nowoczesnej</li><li><input type="checkbox"/> muzeum i teatr</li></ul> <p>b. zaprojektowane instalacje w budynku – wybór wielokrotny:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> instalacja zapewniająca pełną kontrolę temperatury oraz wilgotności powietrza</li><li><input type="checkbox"/> instalacja kontroli dostępu światła dziennego</li></ul> <p>c. zagospodarowanie przestrzeni – wybór wielokrotny:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> parking w obrębie bryły budynku</li><li><input type="checkbox"/> przestrzeń publiczną (atrium, plac) lub projekt krajobrazu wokół budynku</li></ul> <p>d. wielkość powierzchni całkowitej zaprojektowanego budynku – wybór jednokrotny:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> od 0 do 1 000 m<sup>2</sup></li><li><input type="checkbox"/> od 1 000 do 3 000 m<sup>2</sup></li><li><input type="checkbox"/> od 3 000 do 15 000 m<sup>2</sup></li><li><input type="checkbox"/> od 15 000 – 25 000 m<sup>2</sup></li><li><input type="checkbox"/> powyżej 25 000 m<sup>2</sup></li></ul> <p>e. liczba osób, dla jakiej zaprojektowano salę audytoryjną lub salę teatralną - wybór jednokrotny:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> 0-150 osób</li><li><input type="checkbox"/> 150-300 osób</li><li><input type="checkbox"/> 300 – 600 osób</li><li><input type="checkbox"/> powyżej 600 osób</li></ul>
2.3.	<b>Projekt 3:</b>
	Nazwa projektu:
	Lokalizacja projektowanego budynku:

	Nazwa i adres podmiotu na rzecz, którego wykonano projekt:
	Data realizacji projektu:
	<p>a. przeznaczenie budynku (funkcja) – wybór jednokrotny:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> budynek na potrzeby kultury</li><li><input type="checkbox"/> sala koncertowa, filharmonia</li><li><input type="checkbox"/> teatr</li><li><input type="checkbox"/> teatr ze sceną typu „black box”)</li><li><input type="checkbox"/> muzeum</li><li><input type="checkbox"/> muzeum sztuki nowoczesnej</li><li><input type="checkbox"/> muzeum i teatr</li></ul> <p>b. zaprojektowane instalacje w budynku – wybór wielokrotny:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> instalacja zapewniająca pełną kontrolę temperatury oraz wilgotności powietrza</li><li><input type="checkbox"/> instalacja kontroli dostępu światła dziennego</li></ul> <p>c. zagospodarowanie przestrzeni – wybór wielokrotny:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> parking w obrębie bryły budynku</li><li><input type="checkbox"/> przestrzeń publiczną (atrium, plac) lub projekt krajobrazu wokół budynku</li></ul> <p>d. wielkość powierzchni całkowitej zaprojektowanego budynku – wybór jednokrotny:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> od 0 do 1 000 m<sup>2</sup></li><li><input type="checkbox"/> od 1 000 do 3 000 m<sup>2</sup></li><li><input type="checkbox"/> od 3 000 do 15 000 m<sup>2</sup></li><li><input type="checkbox"/> od 15 000 – 25 000 m<sup>2</sup></li><li><input type="checkbox"/> powyżej 25 000 m<sup>2</sup></li></ul> <p>e. liczba osób, dla jakiej zaprojektowano salę audytoryjną lub salę teatralną - wybór jednokrotny:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> 0-150 osób</li><li><input type="checkbox"/> 150-300 osób</li><li><input type="checkbox"/> 300 – 600 osób</li><li><input type="checkbox"/> powyżej 600 osób</li></ul>
2.4.	<b>Projekt 4:</b>
	Nazwa projektu:
	Lokalizacja projektowanego budynku:
	Nazwa i adres podmiotu na rzecz, którego wykonano projekt:
	Data realizacji projektu:
	<p>a. przeznaczenie budynku (funkcja) – wybór jednokrotny:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> budynek na potrzeby kultury</li><li><input type="checkbox"/> sala koncertowa, filharmonia</li><li><input type="checkbox"/> teatr</li></ul>

	<p><input type="checkbox"/> teatr ze sceną typu „black box”)</p> <p><input type="checkbox"/> muzeum</p> <p><input type="checkbox"/> muzeum sztuki nowoczesnej</p> <p><input type="checkbox"/> muzeum i teatr</p> <p>b. zaprojektowane instalacje w budynku – wybór wielokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> instalacja zapewniająca pełną kontrolę temperatury oraz wilgotności powietrza</p> <p><input type="checkbox"/> instalacja kontroli dostępu światła dziennego</p> <p>c. zagospodarowanie przestrzeni – wybór wielokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> parking w obrębie bryły budynku</p> <p><input type="checkbox"/> przestrzeń publiczną (atrium, plac) lub projekt krajobrazu wokół budynku</p> <p>d. wielkość powierzchni całkowitej zaprojektowanego budynku – wybór jednokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> od 0 do 1 000 m<sup>2</sup></p> <p><input type="checkbox"/> od 1 000 do 3 000 m<sup>2</sup></p> <p><input type="checkbox"/> od 3 000 do 15 000 m<sup>2</sup></p> <p><input type="checkbox"/> od 15 000 – 25 000 m<sup>2</sup></p> <p><input type="checkbox"/> powyżej 25 000 m<sup>2</sup></p> <p>e. liczba osób, dla jakiej zaprojektowano salę audytoryjną lub salę teatralną - wybór jednokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> 0-150 osób</p> <p><input type="checkbox"/> 150-300 osób</p> <p><input type="checkbox"/> 300 – 600 osób</p> <p><input type="checkbox"/> powyżej 600 osób</p>
2.5.	<b>Projekt 5:</b>
	Nazwa projektu:
	Lokalizacja projektowanego budynku:
	Nazwa i adres podmiotu na rzecz, którego wykonano projekt:
	Data realizacji projektu:
	<p>a. przeznaczenie budynku (funkcja) – wybór jednokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> budynek na potrzeby kultury</p> <p><input type="checkbox"/> sala koncertowa, filharmonia</p> <p><input type="checkbox"/> teatr</p> <p><input type="checkbox"/> teatr ze sceną typu „black box”)</p> <p><input type="checkbox"/> muzeum</p> <p><input type="checkbox"/> muzeum sztuki nowoczesnej</p> <p><input type="checkbox"/> muzeum i teatr</p> <p>b. zaprojektowane instalacje w budynku – wybór wielokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> instalacja zapewniająca pełną kontrolę temperatury oraz</p>

	<p>wilgotności powietrza</p> <p><input type="checkbox"/> instalacja kontroli dostępu światła dziennego</p> <p>c. zagospodarowanie przestrzeni – wybór wielokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> parking w obrębie bryły budynku</p> <p><input type="checkbox"/> przestrzeń publiczną (atrium, plac) lub projekt krajobrazu wokół budynku</p> <p>d. wielkość powierzchni całkowitej zaprojektowanego budynku – wybór jednokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> od 0 do 1 000 m<sup>2</sup></p> <p><input type="checkbox"/> od 1 000 do 3 000 m<sup>2</sup></p> <p><input type="checkbox"/> od 3 000 do 15 000 m<sup>2</sup></p> <p><input type="checkbox"/> od 15 000 – 25 000 m<sup>2</sup></p> <p><input type="checkbox"/> powyżej 25 000 m<sup>2</sup></p> <p>e. liczba osób, dla jakiej zaprojektowano salę audytoryjną lub salę teatralną - wybór jednokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> 0-150 osób</p> <p><input type="checkbox"/> 150-300 osób</p> <p><input type="checkbox"/> 300 – 600 osób</p> <p><input type="checkbox"/> powyżej 600 osób</p>
2.6.	<p><b>Projekt 6:</b></p> <p>Nazwa projektu:</p> <p>Lokalizacja projektowanego budynku:</p> <p>Nazwa i adres podmiotu na rzecz, którego wykonano projekt:</p> <p>Data realizacji projektu:</p> <p>a. przeznaczenie budynku (funkcja) – wybór jednokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> budynek na potrzeby kultury</p> <p><input type="checkbox"/> sala koncertowa, filharmonia</p> <p><input type="checkbox"/> teatr</p> <p><input type="checkbox"/> teatr ze sceną typu „black box”)</p> <p><input type="checkbox"/> muzeum</p> <p><input type="checkbox"/> muzeum sztuki nowoczesnej</p> <p><input type="checkbox"/> muzeum i teatr</p> <p>b. zaprojektowane instalacje w budynku – wybór wielokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> instalacja zapewniająca pełną kontrolę temperatury oraz wilgotności powietrza</p> <p><input type="checkbox"/> instalacja kontroli dostępu światła dziennego</p> <p>c. zagospodarowanie przestrzeni – wybór wielokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> parking w obrębie bryły budynku</p> <p><input type="checkbox"/> przestrzeń publiczną (atrium, plac) lub projekt krajobrazu wokół budynku</p>

	<p>d. wielkość powierzchni całkowitej zaprojektowanego budynku – wybór jednokrotny:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> od 0 do 1 000 m<sup>2</sup></li><li><input type="checkbox"/> od 1 000 do 3 000 m<sup>2</sup></li><li><input type="checkbox"/> od 3 000 do 15 000 m<sup>2</sup></li><li><input type="checkbox"/> od 15 000 – 25 000 m<sup>2</sup></li><li><input type="checkbox"/> powyżej 25 000 m<sup>2</sup></li></ul> <p>e. liczba osób, dla jakiej zaprojektowano salę audytoryjną lub salę teatralną - wybór jednokrotny:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> 0-150 osób</li><li><input type="checkbox"/> 150-300 osób</li><li><input type="checkbox"/> 300 – 600 osób</li><li><input type="checkbox"/> powyżej 600 osób</li></ul>
2.7.	<p><b>Projekt 7:</b></p> <p>Nazwa projektu:</p> <p>Lokalizacja projektowanego budynku:</p> <p>Nazwa i adres podmiotu na rzecz, którego wykonano projekt:</p> <p>Data realizacji projektu:</p> <p>a. przeznaczenie budynku (funkcja) – wybór jednokrotny:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> budynek na potrzeby kultury</li><li><input type="checkbox"/> sala koncertowa, filharmonia</li><li><input type="checkbox"/> teatr</li><li><input type="checkbox"/> teatr ze sceną typu „black box”)</li><li><input type="checkbox"/> muzeum</li><li><input type="checkbox"/> muzeum sztuki nowoczesnej</li><li><input type="checkbox"/> muzeum i teatr</li></ul> <p>b. zaprojektowane instalacje w budynku – wybór wielokrotny:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> instalacja zapewniająca pełną kontrolę temperatury oraz wilgotności powietrza</li><li><input type="checkbox"/> instalacja kontroli dostępu światła dziennego</li></ul> <p>c. zagospodarowanie przestrzeni – wybór wielokrotny:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> parking w obrębie bryły budynku</li><li><input type="checkbox"/> przestrzeń publiczną (atrium, plac) lub projekt krajobrazu wokół budynku</li></ul> <p>d. wielkość powierzchni całkowitej zaprojektowanego budynku – wybór jednokrotny:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> od 0 do 1 000 m<sup>2</sup></li><li><input type="checkbox"/> od 1 000 do 3 000 m<sup>2</sup></li><li><input type="checkbox"/> od 3 000 do 15 000 m<sup>2</sup></li><li><input type="checkbox"/> od 15 000 – 25 000 m<sup>2</sup></li></ul>

	<p><input type="checkbox"/> powyżej 25 000 m<sup>2</sup></p> <p>e. liczba osób, dla jakiej zaprojektowano salę audytoryjną lub salę teatralną - wybór jednokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> 0-150 osób</p> <p><input type="checkbox"/> 150-300 osób</p> <p><input type="checkbox"/> 300 - 600 osób</p> <p><input type="checkbox"/> powyżej 600 osób</p>
2.8.	<b>Projekt 8:</b>
	Nazwa projektu:
	Lokalizacja projektowanego budynku:
	Nazwa i adres podmiotu na rzecz, którego wykonano projekt:
	Data realizacji projektu:
	<p>a. przeznaczenie budynku (funkcja) – wybór jednokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> budynek na potrzeby kultury</p> <p><input type="checkbox"/> sala koncertowa, filharmonia</p> <p><input type="checkbox"/> teatr</p> <p><input type="checkbox"/> teatr ze sceną typu „black box”)</p> <p><input type="checkbox"/> muzeum</p> <p><input type="checkbox"/> muzeum sztuki nowoczesnej</p> <p><input type="checkbox"/> muzeum i teatr</p> <p>b. zaprojektowane instalacje w budynku – wybór wielokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> instalacja zapewniająca pełną kontrolę temperatury oraz wilgotności powietrza</p> <p><input type="checkbox"/> instalacja kontroli dostępu światła dziennego</p> <p>c. zagospodarowanie przestrzeni – wybór wielokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> parking w obrębie bryły budynku</p> <p><input type="checkbox"/> przestrzeń publiczną (atrium, plac) lub projekt krajobrazu wokół budynku</p> <p>d. wielkość powierzchni całkowitej zaprojektowanego budynku – wybór jednokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> od 0 do 1 000 m<sup>2</sup></p> <p><input type="checkbox"/> od 1 000 do 3 000 m<sup>2</sup></p> <p><input type="checkbox"/> od 3 000 do 15 000 m<sup>2</sup></p> <p><input type="checkbox"/> od 15 000 – 25 000 m<sup>2</sup></p> <p><input type="checkbox"/> powyżej 25 000 m<sup>2</sup></p> <p>e. liczba osób, dla jakiej zaprojektowano salę audytoryjną lub salę teatralną - wybór jednokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> 0-150 osób</p> <p><input type="checkbox"/> 150-300 osób</p> <p><input type="checkbox"/> 300 - 600 osób</p>



	<input type="checkbox"/> powyżej 600 osób
2.9.	<b>Projekt 9:</b>
	Nazwa projektu:
	Lokalizacja projektowanego budynku:
	Nazwa i adres podmiotu na rzecz, którego wykonano projekt:
	Data realizacji projektu:
	a. przeznaczenie budynku (funkcja) – wybór jednokrotny: <input type="checkbox"/> budynek na potrzeby kultury <input type="checkbox"/> sala koncertowa, filharmonia <input type="checkbox"/> teatr <input type="checkbox"/> teatr ze sceną typu „black box” <input type="checkbox"/> muzeum <input type="checkbox"/> muzeum sztuki nowoczesnej <input type="checkbox"/> muzeum i teatr
	b. zaprojektowane instalacje w budynku – wybór wielokrotny: <input type="checkbox"/> instalacja zapewniająca pełną kontrolę temperatury oraz wilgotności powietrza <input type="checkbox"/> instalacja kontroli dostępu światła dziennego
	c. zagospodarowanie przestrzeni – wybór wielokrotny: <input type="checkbox"/> parking w obrębie bryły budynku <input type="checkbox"/> przestrzeń publiczną (atrium, plac) lub projekt krajobrazu wokół budynku
	d. wielkość powierzchni całkowitej zaprojektowanego budynku – wybór jednokrotny: <input type="checkbox"/> od 0 do 1 000 m <sup>2</sup> <input type="checkbox"/> od 1 000 do 3 000 m <sup>2</sup> <input type="checkbox"/> od 3 000 do 15 000 m <sup>2</sup> <input type="checkbox"/> od 15 000 – 25 000 m <sup>2</sup> <input type="checkbox"/> powyżej 25 000 m <sup>2</sup>
	e. liczba osób, dla jakiej zaprojektowano salę audytoryjną lub salę teatralną - wybór jednokrotny: <input type="checkbox"/> 0-150 osób <input type="checkbox"/> 150-300 osób <input type="checkbox"/> 300 – 600 osób <input type="checkbox"/> powyżej 600 osób
2.10.	<b>Projekt 10:</b>
	Nazwa projektu:
	Lokalizacja projektowanego budynku:
	Nazwa i adres podmiotu na rzecz, którego wykonano projekt:
	Data realizacji projektu:

	<p>a. przeznaczenie budynku (funkcja) – wybór jednokrotny:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> budynek na potrzeby kultury</li><li><input type="checkbox"/> sala koncertowa, filharmonia</li><li><input type="checkbox"/> teatr</li><li><input type="checkbox"/> teatr ze sceną typu „black box”)</li><li><input type="checkbox"/> muzeum</li><li><input type="checkbox"/> muzeum sztuki nowoczesnej</li><li><input type="checkbox"/> muzeum i teatr</li></ul> <p>b. zaprojektowane instalacje w budynku – wybór wielokrotny:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> instalacja zapewniająca pełną kontrolę temperatury oraz wilgotności powietrza</li><li><input type="checkbox"/> instalacja kontroli dostępu światła dziennego</li></ul> <p>c. zagospodarowanie przestrzeni – wybór wielokrotny:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> parking w obrębie bryły budynku</li><li><input type="checkbox"/> przestrzeń publiczną (atrium, plac) lub projekt krajobrazu wokół budynku</li></ul> <p>d. wielkość powierzchni całkowitej zaprojektowanego budynku – wybór jednokrotny:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> od 0 do 1 000 m<sup>2</sup></li><li><input type="checkbox"/> od 1 000 do 3 000 m<sup>2</sup></li><li><input type="checkbox"/> od 3 000 do 15 000 m<sup>2</sup></li><li><input type="checkbox"/> od 15 000 – 25 000 m<sup>2</sup></li><li><input type="checkbox"/> powyżej 25 000 m<sup>2</sup></li></ul> <p>e. liczba osób, dla jakiej zaprojektowano salę audytoryjną lub salę teatralną - wybór jednokrotny:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> 0-150 osób</li><li><input type="checkbox"/> 150-300 osób</li><li><input type="checkbox"/> 300 – 600 osób</li><li><input type="checkbox"/> powyżej 600 osób</li></ul>
2.11.	<p><b>Projekt 11:</b></p> <p>Nazwa projektu:</p> <p>Lokalizacja projektowanego budynku:</p> <p>Nazwa i adres podmiotu na rzecz, którego wykonano projekt:</p> <p>Data realizacji projektu:</p> <p>a. przeznaczenie budynku (funkcja) – wybór jednokrotny:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> budynek na potrzeby kultury</li><li><input type="checkbox"/> sala koncertowa, filharmonia</li><li><input type="checkbox"/> teatr</li><li><input type="checkbox"/> teatr ze sceną typu „black box”)</li><li><input type="checkbox"/> muzeum</li></ul>

	<p><input type="checkbox"/> muzeum sztuki nowoczesnej</p> <p><input type="checkbox"/> muzeum i teatr</p> <p>b. zaprojektowane instalacje w budynku – wybór wielokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> instalacja zapewniająca pełną kontrolę temperatury oraz wilgotności powietrza</p> <p><input type="checkbox"/> instalacja kontroli dostępu światła dziennego</p> <p>c. zagospodarowanie przestrzeni – wybór wielokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> parking w obrębie bryły budynku</p> <p><input type="checkbox"/> przestrzeń publiczną (atrium, plac) lub projekt krajobrazu wokół budynku</p> <p>d. wielkość powierzchni całkowitej zaprojektowanego budynku – wybór jednokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> od 0 do 1 000 m<sup>2</sup></p> <p><input type="checkbox"/> od 1 000 do 3 000 m<sup>2</sup></p> <p><input type="checkbox"/> od 3 000 do 15 000 m<sup>2</sup></p> <p><input type="checkbox"/> od 15 000 – 25 000 m<sup>2</sup></p> <p><input type="checkbox"/> powyżej 25 000 m<sup>2</sup></p> <p>e. liczba osób, dla jakiej zaprojektowano salę audytoryjną lub salę teatralną - wybór jednokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> 0-150 osób</p> <p><input type="checkbox"/> 150-300 osób</p> <p><input type="checkbox"/> 300 – 600 osób</p> <p><input type="checkbox"/> powyżej 600 osób</p>
2.12.	<b>Projekt 12:</b>
	Nazwa projektu:
	Lokalizacja projektowanego budynku:
	Nazwa i adres podmiotu na rzecz, którego wykonano projekt:
	Data realizacji projektu:
	<p>a. przeznaczenie budynku (funkcja) – wybór jednokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> budynek na potrzeby kultury</p> <p><input type="checkbox"/> sala koncertowa, filharmonia</p> <p><input type="checkbox"/> teatr</p> <p><input type="checkbox"/> teatr ze sceną typu „black box”)</p> <p><input type="checkbox"/> muzeum</p> <p><input type="checkbox"/> muzeum sztuki nowoczesnej</p> <p><input type="checkbox"/> muzeum i teatr</p> <p>b. zaprojektowane instalacje w budynku – wybór wielokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> instalacja zapewniająca pełną kontrolę temperatury oraz wilgotności powietrza</p> <p><input type="checkbox"/> instalacja kontroli dostępu światła dziennego</p>

	<p>c. zagospodarowanie przestrzeni – wybór wielokrotny:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> parking w obrębie bryły budynku</li><li><input type="checkbox"/> przestrzeń publiczną (atrium, plac) lub projekt krajobrazu wokół budynku</li></ul> <p>d. wielkość powierzchni całkowitej zaprojektowanego budynku – wybór jednokrotny:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> od 0 do 1 000 m<sup>2</sup></li><li><input type="checkbox"/> od 1 000 do 3 000 m<sup>2</sup></li><li><input type="checkbox"/> od 3 000 do 15 000 m<sup>2</sup></li><li><input type="checkbox"/> od 15 000 – 25 000 m<sup>2</sup></li><li><input type="checkbox"/> powyżej 25 000 m<sup>2</sup></li></ul> <p>e. liczba osób, dla jakiej zaprojektowano salę audytoryjną lub salę teatralną - wybór jednokrotny:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> 0-150 osób</li><li><input type="checkbox"/> 150-300 osób</li><li><input type="checkbox"/> 300 – 600 osób</li><li><input type="checkbox"/> powyżej 600 osób</li></ul>
2.13.	<b>Projekt 13:</b>
	Nazwa projektu:
	Lokalizacja projektowanego budynku:
	Nazwa i adres podmiotu na rzecz, którego wykonano projekt:
	Data realizacji projektu:
	<p>a. przeznaczenie budynku (funkcja) – wybór jednokrotny:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> budynek na potrzeby kultury</li><li><input type="checkbox"/> sala koncertowa, filharmonia</li><li><input type="checkbox"/> teatr</li><li><input type="checkbox"/> teatr ze sceną typu „black box”)</li><li><input type="checkbox"/> muzeum</li><li><input type="checkbox"/> muzeum sztuki nowoczesnej</li><li><input type="checkbox"/> muzeum i teatr</li></ul> <p>b. zaprojektowane instalacje w budynku – wybór wielokrotny:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> instalacja zapewniającą pełną kontrolę temperatury oraz wilgotności powietrza</li><li><input type="checkbox"/> instalacja kontroli dostępu światła dziennego</li></ul> <p>c. zagospodarowanie przestrzeni – wybór wielokrotny:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> parking w obrębie bryły budynku</li><li><input type="checkbox"/> przestrzeń publiczną (atrium, plac) lub projekt krajobrazu wokół budynku</li></ul> <p>d. wielkość powierzchni całkowitej zaprojektowanego budynku – wybór jednokrotny:</p>

	<p><input type="checkbox"/> od 0 do 1 000 m<sup>2</sup></p> <p><input type="checkbox"/> od 1 000 do 3 000 m<sup>2</sup></p> <p><input type="checkbox"/> od 3 000 do 15 000 m<sup>2</sup></p> <p><input type="checkbox"/> od 15 000 – 25 000 m<sup>2</sup></p> <p><input type="checkbox"/> powyżej 25 000 m<sup>2</sup></p> <p>e. liczba osób, dla jakiej zaprojektowano salę audytoryjną lub salę teatralną - wybór jednokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> 0-150 osób</p> <p><input type="checkbox"/> 150-300 osób</p> <p><input type="checkbox"/> 300 – 600 osób</p> <p><input type="checkbox"/> powyżej 600 osób</p>
2.14.	<b>Projekt 14:</b>
	Nazwa projektu:
	Lokalizacja projektowanego budynku:
	Nazwa i adres podmiotu na rzecz, którego wykonano projekt:
	Data realizacji projektu:
	<p>a. przeznaczenie budynku (funkcja) – wybór jednokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> budynek na potrzeby kultury</p> <p><input type="checkbox"/> sala koncertowa, filharmonia</p> <p><input type="checkbox"/> teatr</p> <p><input type="checkbox"/> teatr ze sceną typu „black box”)</p> <p><input type="checkbox"/> muzeum</p> <p><input type="checkbox"/> muzeum sztuki nowoczesnej</p> <p><input type="checkbox"/> muzeum i teatr</p> <p>b. zaprojektowane instalacje w budynku – wybór wielokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> instalacja zapewniająca pełną kontrolę temperatury oraz wilgotności powietrza</p> <p><input type="checkbox"/> instalacja kontroli dostępu światła dziennego</p> <p>c. zagospodarowanie przestrzeni – wybór wielokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> parking w obrębie bryły budynku</p> <p><input type="checkbox"/> przestrzeń publiczną (atrium, plac) lub projekt krajobrazu wokół budynku</p> <p>d. wielkość powierzchni całkowitej zaprojektowanego budynku – wybór jednokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> od 0 do 1 000 m<sup>2</sup></p> <p><input type="checkbox"/> od 1 000 do 3 000 m<sup>2</sup></p> <p><input type="checkbox"/> od 3 000 do 15 000 m<sup>2</sup></p> <p><input type="checkbox"/> od 15 000 – 25 000 m<sup>2</sup></p> <p><input type="checkbox"/> powyżej 25 000 m<sup>2</sup></p> <p>e. liczba osób, dla jakiej zaprojektowano salę audytoryjną lub salę teatralną -</p>

	<p>wybór jednokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> 0-150 osób</p> <p><input type="checkbox"/> 150-300 osób</p> <p><input type="checkbox"/> 300 – 600 osób</p> <p><input type="checkbox"/> powyżej 600 osób</p>
2.15.	<b>Projekt 15:</b>
	Nazwa projektu:
	Lokalizacja projektowanego budynku:
	Nazwa i adres podmiotu na rzecz, którego wykonano projekt:
	Data realizacji projektu:
	<p>a. przeznaczenie budynku (funkcja) – wybór jednokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> budynek na potrzeby kultury</p> <p><input type="checkbox"/> sala koncertowa, filharmonia</p> <p><input type="checkbox"/> teatr</p> <p><input type="checkbox"/> teatr ze sceną typu „black box”)</p> <p><input type="checkbox"/> muzeum</p> <p><input type="checkbox"/> muzeum sztuki nowoczesnej</p> <p><input type="checkbox"/> muzeum i teatr</p> <p>b. zaprojektowane instalacje w budynku – wybór wielokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> instalacja zapewniająca pełną kontrolę temperatury oraz wilgotności powietrza</p> <p><input type="checkbox"/> instalacja kontroli dostępu światła dziennego</p> <p>c. zagospodarowanie przestrzeni – wybór wielokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> parking w obrębie bryły budynku</p> <p><input type="checkbox"/> przestrzeń publiczną (atrium, plac) lub projekt krajobrazu wokół budynku</p> <p>d. wielkość powierzchni całkowitej zaprojektowanego budynku – wybór jednokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> od 0 do 1 000 m<sup>2</sup></p> <p><input type="checkbox"/> od 1 000 do 3 000 m<sup>2</sup></p> <p><input type="checkbox"/> od 3 000 do 15 000 m<sup>2</sup></p> <p><input type="checkbox"/> od 15 000 – 25 000 m<sup>2</sup></p> <p><input type="checkbox"/> powyżej 25 000 m<sup>2</sup></p> <p>e. liczba osób, dla jakiej zaprojektowano salę audytoryjną lub salę teatralną - wybór jednokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> 0-150 osób</p> <p><input type="checkbox"/> 150-300 osób</p> <p><input type="checkbox"/> 300 – 600 osób</p> <p><input type="checkbox"/> powyżej 600 osób</p>

3.	<b>kierował zespołem projektantów, który wykonał dokumentację projektową w zakresie architektury (obejmującą co najmniej projekt budowlany) dla budowy budynku użyteczności publicznej o powierzchni całkowitej nie mniejszej niż 10 000 m<sup>2</sup>, w którym znajduje się sala audytoryjna przeznaczona dla nie mniej niż 150 osób.</b>	TAK/NIE
3.1.	<p><b>Projekt 1:</b></p> <p>Nazwa projektu:</p> <p>Lokalizacja projektowanego budynku:</p> <p>Nazwa i adres podmiotu na rzecz, którego wykonano projekt:</p> <p>Data realizacji projektu:</p> <p>a. zaprojektowane instalacje w budynku – wybór wielokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> instalacja zapewniająca pełną kontrolę temperatury oraz wilgotności powietrza</p> <p><input type="checkbox"/> instalacja kontroli dostępu światła dziennego</p> <p>b. zagospodarowanie przestrzeni – wybór wielokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> parking w obrębie bryły budynku</p> <p><input type="checkbox"/> przestrzeń publiczną (atrium, plac) lub projekt krajobrazu wokół budynku</p> <p>c. wielkość powierzchni całkowitej zaprojektowanego budynku – wybór jednokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> od 0 do 10 000 m<sup>2</sup></p> <p><input type="checkbox"/> od 10 000 do 17 500 m<sup>2</sup></p> <p><input type="checkbox"/> od 17 500 – 25 000 m<sup>2</sup></p> <p><input type="checkbox"/> powyżej 25 000 m<sup>2</sup></p> <p>d. liczba osób, dla jakiej zaprojektowano salę audytoryjną – maksymalnie 3 punkty, wybór jednokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> 0-150 osób – 0 pkt</p> <p><input type="checkbox"/> 150-225 osób – 1 pkt</p> <p><input type="checkbox"/> 225 – 300 osób – 2 pkt</p> <p><input type="checkbox"/> powyżej 300 osób - 3 pkt.</p>	
3.2.	<p><b>Projekt 2:</b></p> <p>Nazwa projektu:</p> <p>Lokalizacja projektowanego budynku:</p> <p>Nazwa i adres podmiotu na rzecz, którego wykonano projekt:</p> <p>Data realizacji projektu:</p> <p>a. zaprojektowane instalacje w budynku – wybór wielokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> instalacja zapewniająca pełną kontrolę temperatury oraz wilgotności powietrza</p> <p><input type="checkbox"/> instalacja kontroli dostępu światła dziennego</p> <p>b. zagospodarowanie przestrzeni – wybór wielokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> parking w obrębie bryły budynku</p>	

	<p><input type="checkbox"/> przestrzenie publiczne (atrium, plac) lub projekt krajobrazu wokół budynku</p> <p>c. wielkość powierzchni całkowitej zaprojektowanego budynku – wybór jednokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> od 0 do 10 000 m<sup>2</sup></p> <p><input type="checkbox"/> od 10 000 do 17 500 m<sup>2</sup></p> <p><input type="checkbox"/> od 17 500 – 25 000 m<sup>2</sup></p> <p><input type="checkbox"/> powyżej 25 000 m<sup>2</sup></p> <p>d. liczba osób, dla jakiej zaprojektowano salę audytoryjną – maksymalnie 3 punkty, wybór jednokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> 0-150 osób – 0 pkt</p> <p><input type="checkbox"/> 150-225 osób – 1 pkt</p> <p><input type="checkbox"/> 225 – 300 osób – 2 pkt</p> <p><input type="checkbox"/> powyżej 300 osób - 3 pkt.</p>
3.3.	<b>Projekt 3:</b>
	Nazwa projektu:
	Lokalizacja projektowanego budynku:
	Nazwa i adres podmiotu na rzecz, którego wykonano projekt:
	Data realizacji projektu:
	<p>a. zaprojektowane instalacje w budynku – wybór wielokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> instalacja zapewniająca pełną kontrolę temperatury oraz wilgotności powietrza</p> <p><input type="checkbox"/> instalacja kontroli dostępu światła dziennego</p> <p>b. zagospodarowanie przestrzeni – wybór wielokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> parking w obrębie bryły budynku</p> <p><input type="checkbox"/> przestrzenie publiczne (atrium, plac) lub projekt krajobrazu wokół budynku</p> <p>c. wielkość powierzchni całkowitej zaprojektowanego budynku – wybór jednokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> od 0 do 10 000 m<sup>2</sup></p> <p><input type="checkbox"/> od 10 000 do 17 500 m<sup>2</sup></p> <p><input type="checkbox"/> od 17 500 – 25 000 m<sup>2</sup></p> <p><input type="checkbox"/> powyżej 25 000 m<sup>2</sup></p> <p>d. liczba osób, dla jakiej zaprojektowano salę audytoryjną – maksymalnie 3 punkty, wybór jednokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> 0-150 osób – 0 pkt</p> <p><input type="checkbox"/> 150-225 osób – 1 pkt</p> <p><input type="checkbox"/> 225 – 300 osób – 2 pkt</p> <p><input type="checkbox"/> powyżej 300 osób - 3 pkt.</p>



4.	<b>przewodził nadzór autorski nad realizacją całego procesu budowy budynku użyteczności publicznej o powierzchni całkowitej co najmniej 10 000 m<sup>2</sup></b>	TAK/NIE
4.1.	<b>Projekt 1:</b> Nazwa projektu: Lokalizacja budynku nad realizacją, którego świadczony był nadzór autorski: Nazwa i adres podmiotu na rzecz, którego wykonano nadzór autorski: Data realizacji usługi: a. wielkość powierzchni całkowitej zaprojektowanego budynku – wybór jednokrotny: <input type="checkbox"/> od 10 000 do 15 000 m <sup>2</sup> <input type="checkbox"/> od 15 000 – 25 000 m <sup>2</sup> <input type="checkbox"/> powyżej 25 000 m <sup>2</sup>	
4.2.	<b>Projekt 2:</b> Nazwa projektu: Lokalizacja budynku nad realizacją, którego świadczony był nadzór autorski: Nazwa i adres podmiotu na rzecz, którego wykonano nadzór autorski: Data realizacji usługi: a. wielkość powierzchni całkowitej zaprojektowanego budynku – wybór jednokrotny: <input type="checkbox"/> od 10 000 do 15 000 m <sup>2</sup> <input type="checkbox"/> od 15 000 – 25 000 m <sup>2</sup> <input type="checkbox"/> powyżej 25 000 m <sup>2</sup>	

<b>Projektant #1</b>		
Imię i nazwisko:		
1.	<b>posiada uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń</b>	TAK/NIE
2.	<b>posiada doświadczenie polegające na wykonaniu dokumentacji projektowej w zakresie architektury dla budowy co najmniej 1 budynku muzeum, galerii lub innego obiektu o przeznaczeniu wystawienniczym</b>	TAK/NIE
2.1.	<b>Projekt 1:</b>	
	Nazwa projektu:	
	Lokalizacja projektowanego budynku:	
	Nazwa i adres podmiotu na rzecz, którego wykonano projekt:	
	Data realizacji projektu:	
	a. przeznaczenie budynku (funkcja) – wybór jednokrotny: <input type="checkbox"/> budynek na potrzeby kultury <input type="checkbox"/> obiekt wystawienniczy inny niż muzeum <input type="checkbox"/> muzeum <input type="checkbox"/> muzeum sztuki nowoczesnej <input type="checkbox"/> muzeum i teatr	
b. wielkość powierzchni całkowitej zaprojektowanego budynku – wybór jednokrotny: <input type="checkbox"/> od 0 do 5 000 m <sup>2</sup> <input type="checkbox"/> od 5 000 do 15 000 m <sup>2</sup> <input type="checkbox"/> od 15 000 – 25 000 m <sup>2</sup> <input type="checkbox"/> powyżej 25 000 m <sup>2</sup>		
2.2.	<b>Projekt 2:</b>	
	Nazwa projektu:	
	Lokalizacja projektowanego budynku:	
	Nazwa i adres podmiotu na rzecz, którego wykonano projekt:	
	Data realizacji projektu:	
	a. przeznaczenie budynku (funkcja) – wybór jednokrotny: <input type="checkbox"/> budynek na potrzeby kultury <input type="checkbox"/> obiekt wystawienniczy inny niż muzeum <input type="checkbox"/> muzeum <input type="checkbox"/> muzeum sztuki nowoczesnej <input type="checkbox"/> muzeum i teatr	
b. wielkość powierzchni całkowitej zaprojektowanego budynku – wybór jednokrotny: <input type="checkbox"/> od 0 do 5 000 m <sup>2</sup>		

	<input type="checkbox"/> od 5 000 do 15 000 m <sup>2</sup> <input type="checkbox"/> od 15 000 – 25 000 m <sup>2</sup> <input type="checkbox"/> powyżej 25 000 m <sup>2</sup>	
3.	<b>posiada doświadczenie polegające na wykonaniu dokumentacji projektowej w zakresie architektury dla budowy co najmniej 1 budynku teatru</b>	TAK/NIE
3.1.	<b>Projekt 1:</b>	
	Nazwa projektu:	
	Lokalizacja projektowanego budynku:	
	Nazwa i adres podmiotu na rzecz, którego wykonano projekt:	
	Data realizacji projektu:	
	<p>a. przeznaczenie budynku (funkcja) – wybór jednokrotny:</p> <input type="checkbox"/> budynek na potrzeby kultury <input type="checkbox"/> teatr <input type="checkbox"/> teatr ze sceną typu „black box” <input type="checkbox"/> muzeum i teatr	
	<p>b. liczba osób, dla jakiej zaprojektowano salę teatralną - wybór jednokrotny:</p> <input type="checkbox"/> 0-150 osób <input type="checkbox"/> 150-300 osób <input type="checkbox"/> 300 – 600 osób <input type="checkbox"/> powyżej 600 osób	
3.2.	<b>Projekt 2:</b>	
	Nazwa projektu:	
	Lokalizacja projektowanego budynku:	
	Nazwa i adres podmiotu na rzecz, którego wykonano projekt:	
	Data realizacji projektu:	
	<p>a. przeznaczenie budynku (funkcja) – wybór jednokrotny:</p> <input type="checkbox"/> budynek na potrzeby kultury <input type="checkbox"/> teatr <input type="checkbox"/> teatr ze sceną typu „black box” <input type="checkbox"/> muzeum i teatr	
	<p>b. liczba osób, dla jakiej zaprojektowano salę teatralną - wybór jednokrotny:</p> <input type="checkbox"/> 0-150 osób <input type="checkbox"/> 150-300 osób <input type="checkbox"/> 300 – 600 osób <input type="checkbox"/> powyżej 600 osób	

Projektant #2			
Imię i nazwisko:			
1.	<b>posiada uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń</b>	TAK/NIE	
2.	<b>posiada doświadczenie polegające na wykonaniu dokumentacji projektowej w zakresie architektury dla budowy co najmniej 1 budynku przeznaczonego na potrzeby kultury</b>	TAK/NIE	
2.1.	<b>Projekt 1:</b>		
	Nazwa projektu:		
	Lokalizacja projektowanego budynku:		
	Nazwa i adres podmiotu na rzecz, którego wykonano projekt:		
	Data realizacji projektu:		
	a. przeznaczenie budynku (funkcja) – wybór jednokrotny: <input type="checkbox"/> budynek na potrzeby kultury <input type="checkbox"/> muzeum <input type="checkbox"/> teatr <input type="checkbox"/> teatr ze sceną typu „black box” <input type="checkbox"/> muzeum sztuki nowoczesnej <input type="checkbox"/> muzeum i teatr		
	b. wielkość powierzchni całkowitej zaprojektowanego budynku – wybór jednokrotny: <input type="checkbox"/> od 0 do 5 000 m <sup>2</sup> <input type="checkbox"/> od 5 000 do 15 000 m <sup>2</sup> <input type="checkbox"/> od 15 000 – 25 000 m <sup>2</sup> <input type="checkbox"/> powyżej 25 000 m <sup>2</sup>		
	2.2.	<b>Projekt 2:</b>	
		Nazwa projektu:	
		Lokalizacja projektowanego budynku:	
Nazwa i adres podmiotu na rzecz, którego wykonano projekt:			
Data realizacji projektu:			
a. przeznaczenie budynku (funkcja) – wybór jednokrotny: <input type="checkbox"/> budynek na potrzeby kultury <input type="checkbox"/> muzeum <input type="checkbox"/> teatr <input type="checkbox"/> teatr ze sceną typu „black box” <input type="checkbox"/> muzeum sztuki nowoczesnej <input type="checkbox"/> muzeum i teatr			
b. wielkość powierzchni całkowitej zaprojektowanego budynku – wybór			

	<p>jednokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> od 0 do 5 000 m<sup>2</sup></p> <p><input type="checkbox"/> od 5 000 do 15 000 m<sup>2</sup></p> <p><input type="checkbox"/> od 15 000 – 25 000 m<sup>2</sup></p> <p><input type="checkbox"/> powyżej 25 000 m<sup>2</sup></p>
2.3.	<b>Projekt 3:</b>
	Nazwa projektu:
	Lokalizacja projektowanego budynku:
	Nazwa i adres podmiotu na rzecz, którego wykonano projekt:
	Data realizacji projektu:
	<p>a. przeznaczenie budynku (funkcja) – wybór jednokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> budynek na potrzeby kultury</p> <p><input type="checkbox"/> muzeum</p> <p><input type="checkbox"/> teatr</p> <p><input type="checkbox"/> teatr ze sceną typu „black box”</p> <p><input type="checkbox"/> muzeum sztuki nowoczesnej</p> <p><input type="checkbox"/> muzeum i teatr</p> <p>b. wielkość powierzchni całkowitej zaprojektowanego budynku – wybór jednokrotny:</p> <p><input type="checkbox"/> od 0 do 5 000 m<sup>2</sup></p> <p><input type="checkbox"/> od 5 000 do 15 000 m<sup>2</sup></p> <p><input type="checkbox"/> od 15 000 – 25 000 m<sup>2</sup></p> <p><input type="checkbox"/> powyżej 25 000 m<sup>2</sup></p>

.....

(osoba uprawniona do reprezentacji Wykonawcy)

....., dn. ....